



SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Osnove ortofonije				
Šifra/kod	FIL GER 580	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	3.	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026 . 2026/2027 .
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Dario Marić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-186	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	-			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na seminaru će biti riječi o vježbama za glas i izgovor, postavljanju glasa, osobinama glasa primjerenim nastavi stranih jezika, estetici glasa i neverbalnoj signalizaciji u nastavi. Vježbe za glas i izgovor studenti će praktično izvoditi (vježbe disanja, foniranja itd.).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je ukazati na važnost ortofonije, te osposobiti studente da samostalno izvode vježbe za opuštanje i jačanje dišnih mišića, fonatora i artikulatora, te da izvode vježbe za poželjne glasove kvalitete.				
SDG (cilj održivog razvoja)	Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.				
Ishodi učenja	Impostacija glasa koja omogućava njegovu češću i intenzivniju upotrebu bez				

popratnih tegoba.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Čemu dobar govor? Sram i strah od javnog govorenja
2.	
3.	Fiziologija disanja, fonacije i artikulacije
4.	
5.	Vježbe za glas i izgovor 1
6.	
7.	Vježbe za glas i izgovor 2
8.	
9.	"dobar" i "loš" govor
10.	
11.	Intenzitet glasa
12.	
13.	Brzina govora, govorni ritam i trajanje govora
14.	
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	
17.	Postavljanje glasa 1
18.	
19.	Postavljanje glasa 2
20.	
21.	Prozodija govora na nastavi
22.	
23.	Neverbalna komunikacija na nastavi
24.	
25.	Primjeri uspjelih govora
26.	
27.	Načini pripreme govora 1
28.	
29.	Načini pripreme govora 2
30.	
31.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
32.	
33.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Prezentaciji poželjnih glasovih sposobnosti slijedit će uvježbavanje istih primjenom odgovarajućih vježbi.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> - obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici - izlaskom na završni ispit <p>Polusemestralni test čini 50% udjela u ocjeni, a završni ispit 50% udjela.</p>
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	Obvezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Marić, Dario (2023) Pojmovni uvod u znanosti o govoru i razgovoru. Zagreb: FF Press. (https://openbooks.ffzg.unizg.hr/index.php/FFpress/catalog/book/150) 2. Varošaneć-Škarić, Gordana (2010) Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF Press 3. Škarić, Ivo (2003) Temeljni suvremenog govorništva, Zagreb: Školska knjiga

	Dopunska: <ol style="list-style-type: none">1. Coblenzer, Horst/Muhar, Franz (2006), Atem und die Stimme. Anleitung zum guten Sprechen. 20. Auflage. Wien: öbvhpt Verlag2. Varošaneć-Škarić, Gordana (2005): Timbar. Zagreb: FF Press
Napomene	-

